

**INSTITUTO SUPERIOR DE  
ESTUDIOS SOCIALES**



CONICET



UNT



**CHASKISES**

**Boletín Informativo  
Institucional**

**2020**

Ene Feb Mar Abr May Jun Jul Ago Sep Oct Nov Dic

[www.ises.org.ar](http://www.ises.org.ar)

## CONTENIDO

Sobre Nosotros .....	3
pandemia.....	4
A 44 AÑOS DEL GOLPE DE ESTADO CÍVICO-MILITAR.....	5
ENCUENTROS VIRTUALES .....	5
Edición de fotografías digitalizadas de la colección del fotógrafo roberto córdoba con imágenes de tucumán en los años "70" .....	7
ISES participa de la muestra Museografica virtual.....	8
INTEGRANTES DEL ISES INVESTIGAN el vínculo entre alimentación y cuarentena en Tucumán .....	8
ESTRENO documental Vida y obra después del relato. Zafreras vallistas.....	9
IIIº Encuentro de Mujeres Universitarias y Científicas de Tucumán (EMUCIT2020), en formato virtual acorde al contexto que nos toca transitar.....	10
Mesa Panel “La Tesis en Tiempos de Pandemia” .....	10
Ciclo de conversaciones sobre las herencias colectivas .....	11
Presentación del libro: Nuestros cuerpos no se reglamentan.....	11
Arqueología forense y procesos de memorias. Saberes y reflexiones desde las prácticas .....	12
Tucumán, 5/Septiembre/2020 .....	12
FOTOGRAFÍAS.....	13
Relatos sobre la red vial incaica en el territorio del actual Tucumán Perspectivas desde la arqueología y la etnohistoria.....	14
II Encuentro Internacional de la red REDET.....	15
Arte chamanismo y ritualidad.....	16
Epidemias y endemias en la Argentina moderna.Diálogos entre pasado y presente .....	17
III Jornadas IDET – II JORNADA IDE NOA.....	19
Miles de años de historia... Entre vegas, peñas y quebradas en Antofagasta de la Sierra.....	22
Notas publicadas en diario local.....	23
Publicaciones en otros medios de comunicación.....	23

## **SOBRE NOSOTROS**

### **Instituto Superior de Estudios Sociales ISES- Conicet**

Director: Daniel Campi

Vice Director: Carlos Angiorama

#### **Consejo directivo:**

Jorge Martinez

Paula Parolo

María Celia Bravo

Pilar Babot

### **Domicilio: San Lorenzo 429**

Tel: (381) – 4977513

[www.ises.org.ar](http://www.ises.org.ar)

### **Redes sociales:**

[Facebook](#)

[Instagram](#)

[Twitter](#)

[Youtube](#)



Dentro del contexto actual, hemos realizado aportes muy interesantes sobre la pandemia, los mismos pueden ser descargados de la web del instituto:

[Enzo Traverso: El estado de emergencia sanitaria corre riesgo de ejercer un control total sobre nuestras vidas](#)

[Patricia Aguirre: La fuerza de lo pequeño](#)

[Adriana Álvarez: El coronavirus desde una dimensión histórica](#)

[Eric Carter-M López Campillay: Public Health in Latin America - Facetas de una pandemia](#)

[Diego Armus: ¿Cómo se narra el coronavirus. Incertidumbres e historias globales - Clarín](#)

[Ignacio Ramonet: La pandemia y el sistema-mundo- NODAL](#)

[Heitor Moura: 5° Informe](#)

[Heitor Moura: 6° Informe](#)

## A 44 AÑOS DEL GOLPE DE ESTADO CÍVICO-MILITAR

A modo de homenaje a los miles de argentinas y argentinos secuestrados, torturados y asesinados por el terrorismo de Estado, compartimos un artículo de nuestra autoría (en colaboración con Víctor Ataliva, Aldo Gerónimo y Ruy Zurita), "Prácticas genocidas y mundo azucarero (1975-1983). Una aproximación desde el Pozo de Vargas", que forma parte del libro Estado de excepción y Terrorismo de Estado, compilado por Lisandro Cañón (Universidad de Santiago de Compostela) y César M. Román (Universidad de Mar del Plata) y publicado recientemente por Lago Editora (Córdoba, 2020). [Ver](#)

**DANIEL CAMPI**

## ENCUENTROS VIRTUALES

**5 DE ABRIL**

A lo largo de ocho domingos investigadores de relevancia internacional, entrevistados por la Dra. Marcela Vignoli (ISES Conicet-UNT), analizaron pandemias y epidemias de América Latina y las enseñanzas que dejaron en la historia.



En el marco de la pandemia Covid-19, la propuesta de la Cátedra de Metodología de la investigación para arqueólogos y la Secretaría de Extensión y Comunicación interpeló al público a través de vivos de Instagram en entrevistas que invitaron a reflexionar sobre el

alcance histórico y social de cada fenómeno epidemiológico, sus consecuencias y su construcción discursiva.



"DEL ALCANFOR A LA VACUNA SABIN:  
LA POLIO EN ARGENTINA"

DOMINGO 3 DE MAYO  
21 HS.

DANIELA  
EDELVIS TESTA

Entrevista en vivo a cargo de **Marcela Vignoli** (ISES UNT- CONICET)

Organiza | Cátedra Metodología de la investigación histórica para arqueólogos

EN VIVO  
@FACULTADCIENCIASNATURALESIM



"PALUDISMO, SOCIEDAD Y MEDIO AMBIENTE EN EL  
NOROESTE ARGENTINO A PRINCIPIOS DEL SIGLO XX"

ERIC CARTER  
(MACALESTER COLLEGE, USA)

Entrevista en vivo  
a cargo de  
**Marcela Vignoli**  
ISES (UNT- CONICET)

DOMINGO 19 DE ABRIL  
21 HS.

Organiza | Cátedra Metodología de la investigación histórica para arqueólogos

EN VIVO  
@FACULTADCIENCIASNATURALESIM



Todas estas charlas se encuentran subidas al canal de YouTube de la Facultad y pueden verlas a través de su lista de reproducción:

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLovX8bVqLyZzHEDv1EZkK-6E9ENIibWqN>

\*Dentro del ciclo de charlas virtuales que organiza la facultad de Ciencias Naturales

En mayo y junio de 1918, los periódicos argentinos comenzaron a dar noticias sobre una extraña enfermedad que estaba haciendo estragos en España. Se divulgó que el desarrollo de esta dolencia era consecuencia de la insuficiencia de artículos alimenticios en la dieta española. Sin embargo, nada decía sobre el peligro que significaba para la salud de los habitantes de la Argentina la propagación de la pandemia hacia el sur del mundo. Y es que la sociedad argentina no se ocupaba de una enfermedad que se desarrollaba en los países europeos devastados por el hambre y la guerra. Era una realidad lejana. Sin embargo pocos meses después, esta epidemia si comenzó a formar parte de la realidad del país al generar una alta mortalidad y poner al desnudo la impotencia del Estado y de la corporación médica frente a un fenómeno difícil de combatir. En su investigación, Adrián Carbonetti realizó un análisis de su incidencia en términos de la mortalidad que provocó en cada una de las provincias argentinas y en el país en su totalidad; las razones de su caprichoso recorrido tanto en 1918 como en el segundo brote durante el invierno de 1919, y, las condiciones sociales y sanitarias de la población.

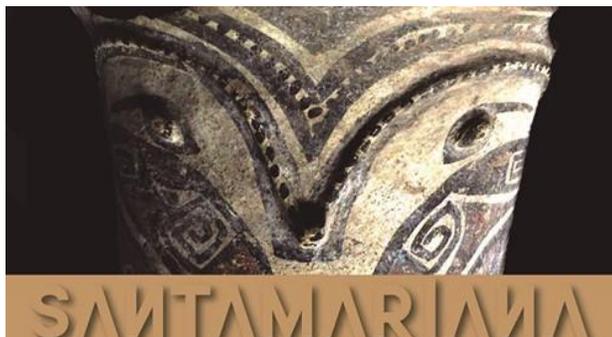
Adrián Carbonetti, es licenciado en historia, magíster en Demografía y doctor en Demografía por la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional de Córdoba. Investigador Principal del CONICET, dirige el centro de investigaciones y estudios sobre cultura y sociedad. Es profesor titular en las Universidades de Córdoba y del Litoral y ha dictado cursos de posgrado en distintas universidades argentinas. En 2011 la editorial de la Universidad Autónoma de Puebla le publicó su libro La ciudad de la peste blanca, historia epidemiológica, política y cultural de la tuberculosis en la ciudad de Córdoba, Argentina 1895-1947. Es autor de capítulos de libro y varios artículos en revistas de historia y ciencias sociales de salud. Actualmente su libro Argentina en tiempos de epidemia: la gripe española de 1918-1919. Leer el pasado para comprender el presente está en prensa.

## EDICIÓN DE FOTOGRAFÍAS DIGITALIZADAS DE LA COLECCIÓN DEL FOTÓGRAFO ROBERTO CÓRDOBA CON IMÁGENES DE TUCUMÁN EN LOS AÑOS "70"

[https://www.flipsnack.com/marcelaalonso/nosotros-tampoco-sab-amos.html?fbclid=IwAR3x5lhCo\\_kzBCfqX4P2VdarsgkWGjANcSTvXDtQGTgpBM4NQkwJ2KoQxg](https://www.flipsnack.com/marcelaalonso/nosotros-tampoco-sab-amos.html?fbclid=IwAR3x5lhCo_kzBCfqX4P2VdarsgkWGjANcSTvXDtQGTgpBM4NQkwJ2KoQxg)



## ISES PARTICIPA DE LA MUESTRA MUSEOGRAFICA VIRTUAL



La propuesta integra recursos audiovisuales, vitrinas con 3d, realidad aumentada y actividades lúdicas. El material brindado conforma un recurso para conocer, despertar inquietudes y valorar este legado cultural como también la diversidad de las formas de vida humana.

Esta muestra se inició como parte de un proyecto financiado por el FNA. Su propósito fue permitir a las piezas “salir de los estantes de un depósito o un museo” mediante la aplicación de nuevas tecnologías de exhibición y comunicación.

Entidades educativas, culturales, artísticas, familias.

Las piezas fueron relevadas utilizando la fotogrametría digital para obtener modelos en 3D. Podés elegir entre estos dos modos para observarlas y apreciar su representación virtual, forma, pintura, aplicaciones y modelados.

## INTEGRANTES DEL ISES INVESTIGAN EL VÍNCULO ENTRE ALIMENTACIÓN Y CUARENTENA EN TUCUMÁN

En el ISES se abordó la problemática alimentaria en tiempos de coronavirus en los hogares tucumanos, parte de la investigación fue la recolección de información a través de una encuesta. Completando una sencilla encuesta, los tucumanos pueden colaborar en un proyecto de investigación que se desarrolla en el contexto de la pandemia de Covid-19. El objetivo es elaborar una cartografía con datos de todos los departamentos de la Provincia.

Este artículo fue realizado gracias al esfuerzo de trabajo de un periodista o de un equipo profesional de el tucumano.

Es el fruto de un original estilo de investigaciones, entrevistas y/o chequeo de fuentes. Al no encuadrar en la categoría de "noticias de interés general", artículo 28° de la ley 11.723, su reproducción total o parcial requiere de expresa autorización.

## ESTRENO DOCUMENTAL VIDA Y OBRA DESPUÉS DEL RELATO. ZAFRERAS VALLISTAS

Pequeño documental sobre dos biografías de mujeres bien excepcionales, como aporte a nuestra(s) historia(s). Va filtrada una de las zambitas que hice estos años y la copla más bella de la Jorgelina Mamondes. Gracias a la Comunidad Originaria de Amaicha [Comuna Rural Amaicha del Valle](#), Máxima Isabel Pastrana hermanos siempre.



El documental que visibiliza el rol de las mujeres en la historia del azúcar.

En la película de Antonella Aparicio dos referentes amaicheñas de distintas generaciones cuentan sus experiencias.

Hay voces tucumanas que necesitan ser escuchadas. Testimonios de una época clave en el devenir histórico de la provincia y de su industria madre, la azucarera, que suelen descartarse o, cuanto menos, invisibilizarse. ¿Qué hay de las mujeres, de sus luchas, de sus pensamientos? ¿Qué rol jugaron durante un período crítico, como el registrado durante el cierre de los ingenios? ¿Y cómo viven hoy en una zona carente de chimeneas y de cañaverales, como Amaicha del Valle? Antonella Aparicio buscó respuestas a esos interrogantes y les dio forma de documental: "Vida y obra después del relato. Zafreras vallistas".

## IIIº ENCUESTRO DE MUJERES UNIVERSITARIAS Y CIENTÍFICAS DE TUCUMÁN (EMUCIT 2020), EN FORMATO VIRTUAL ACORDE AL CONTEXTO QUE NOS TOCA TRANSITAR.



Las sesiones de este encuentro iniciaron el 23 de junio, tendrán por objetivo visibilizar, debatir y reflexionar sobre las cuestiones que atraviesan el trabajo de las mujeres en los ámbitos universitarios y de investigación. Entre ellas: la visibilización de los aportes de las mujeres a la ciencia, la necesidad de construcción de sistemas científicos y tecnológicos con perspectiva de género, los desafíos al respecto de la formación y educación superior, el cupo y las modificaciones normativas del sistema científico y universitario, dispositivos institucionales vinculadas a la atención de las violencias. Las convocadas son prestigiosas funcionarias, docentes e investigadoras de relevancia nacional e internacional. Esta tercera edición cuenta con el aval y acompañamiento de diversas instituciones.

## MESA PANEL “LA TESIS EN TIEMPOS DE PANDEMIA”



La Dra. Laura Cordero participó de la mesa panel sobre investigación en contextos de pandemia en donde presentaré algunos avances sobre la investigación alimentación y coronavirus, en donde muchos hogares tucumanos participaron, los espero para compartir algunos resultados el 1 de julio.

## CICLO DE CONVERSACIONES SOBRE LAS HERENCIAS COLECTIVAS



Entre los meses de Junio y Agosto se desarrolló el Ciclo LEGADOS, un espacio virtual de encuentro con artistas, docentes, científicos y científicas, cuyas trayectorias y oficios fueron inspirados por legados y herencias colectivas. Fueron nueve entregas de las que participaron: Andrei Fernández, Andrea, Silena y Cynthia Mamondes, Gabriel Chaile, Verónica Puente, Lucila Galíndez, Alejandra Mizrahi, Zoe Nahir Flores, Solana Martínez, Carlos Aschero, Wilfredo Faundes y Ricardo Romero Bazán.

<https://www.facebook.com/ColeccionIAM>

Producido por el equipo de la Muestra Virtual Santamariana. L Cohen, R. Casañas, S. Marcos, A. Ponce, J. Díaz, S. Mamondes, V. Olmos, M. Burgos y J. Zapatíel. Instituto de Arqueología y Museo (FCNe IMLUNT) e Instituto Superior de Estudios Sociales (ISES, CONICET/UNT).

## PRESENTACIÓN DEL LIBRO: NUESTROS CUERPOS NO SE REGLAMENTAN

Cornelias invita a la presentación del libro:

**NUESTROS CUERPOS NO SE REGLAMENTAN**  
Relatos de organización y lucha desde la prostitución.  
Editorial Marat, 2019.

**GRACIELA COLLANTES**  
Integrante de AMADH y Periodistas de Argentina en Red por una comunicación no sexista.

Conversarán con la autora:

ADRIANA GUERRERO | CLADEM  
CRISTINA GARAT | Cornelias - ISES (UNT - CONICET - Facultad de Filosofía y Letras)  
SOL BENAVENTE | Integrante de AMADH - Facultad de Ciencias Sociales (UBA)

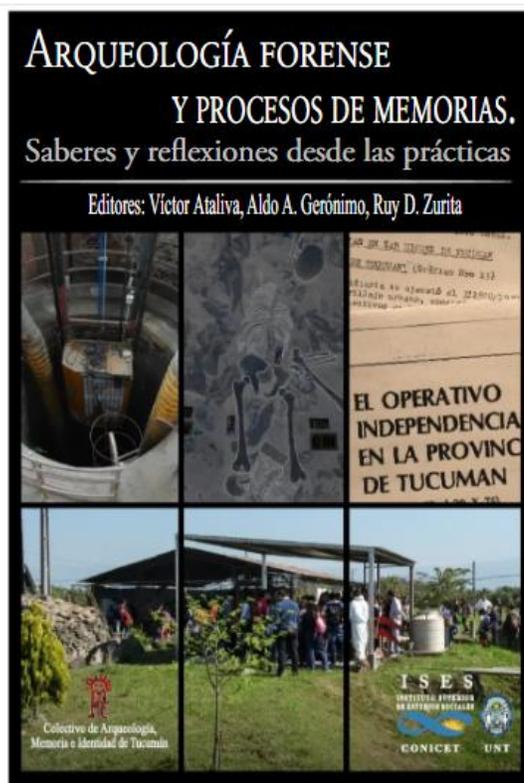
Moderadora:

MARCELA VIGNOLI | Cornelias - ISES (UNT - CONICET - Facultad de Ciencias Naturales e IML)

Transmisión en vivo  
<https://www.facebook.com/Cornelias>

Viernes 17 de julio, 2020 18HS

El libro narra en primera persona el proceso de organización de las mujeres y trans en situación de prostitución en nuestro país. Recorre la historia de muchas militantes y otras colaboradoras que protagonizaron los inicios de AMMAR, la discusiones y debates que llevaron a su ruptura y el nacimiento de AMADH como la primera organización que nació de, y cobijó a, las sobrevivientes del sistema prostitucional. Un libro fundamental para entender la historia de uno de los debates centrales del movimiento feminista.



A poco de cumplirse un año de la publicación del libro "Arqueología Forense y procesos de memorias. Saberes y reflexiones desde las prácticas", editado por el Colectivo de Arqueología, Memoria e Identidad de Tucumán (CAMIT) y el Instituto Superior de Estudios Sociales (UNT-CONICET), durante este mes subiremos cada uno de los capítulos.

En tiempos difíciles como los que transitamos asumimos que divulgar los resultados de las investigaciones realizadas en distintos contextos posibilita reflexionar y fortalecernos con los aportes sobre ese pasado que tiene profunda incidencia en el presente.

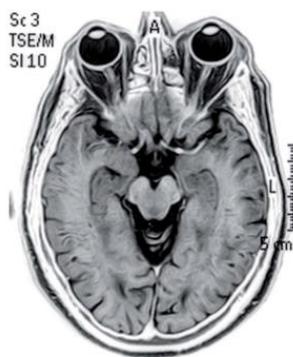
Y cuando decimos "tiempos difíciles" no solo nos referimos a la pandemia y las consecuencias inmediatas y a mediano plazo del COVID-19, sino también a las formas pretéritas, internalizadas y profundamente naturalizadas que sostienen a ciertas instituciones estatales (en particular, las fuerzas de seguridad) y que remiten al abismo más oscuro materializado en la desaparición, tratos crueles y asesinato de hombres y mujeres.

Desde ya queda claro que el hecho de denunciar tales avances sistemáticos sobre los derechos humanos no alcanza para evitar que se reproduzcan, porque la Verdad, la Memoria y la Justicia no solo se enuncian, sino que se militan. [VER](#)

Para una interpretación de la fotografía en Tucumán, volumen I, de Carlos Darío Albornoz, es el primer volumen de lo acontecido con la fotografía en Tucumán, desde las primeras noticias de su presencia, hasta los primeros años del siglo XX. En sus capítulos se desarrollan temas sobre la historia de la fotografía, la muerte, el amateurismo, los álbumes, la fotografía policial, la máscara y otras cuestiones que interpelan a la fotografía en su papel de documento histórico. Se anexan tablas en desarrollo, que detallan a los fotógrafos antiguos y actuales, a través de 160 años de la historia de Tucumán.



carlos darío albornoz  
Para una interpretación  
de la fotografía en Tucumán, II



A diferencia del volumen I, se trata de una serie de entrevistas a los fotógrafos de Tucumán que protagonizaron y muchos de ellos aún hoy, son quienes vivenciaron los cambios y el desarrollo de esta profesión en nuestra provincia. El período que abarca esta serie de apuntes y vivencias va desde el comienzo del siglo xx hasta la década de 1990.

## RELATOS SOBRE LA RED VIAL INCAICA EN EL TERRITORIO DEL ACTUAL TUCUMÁN PERSPECTIVAS DESDE LA ARQUEOLOGÍA Y LA ETNOHISTORIA.

Dos disertaciones conformaron este encuentro virtual en torno a las evidencias de la presencia incaica en la actual Provincia de Tucumán. La Dra. Estela Noli, decana de la Facultad de Artes, docente e investigadora de la UNT, realizó una exposición sobre “La visita de Huayna Capac al Tucumán a través de los cronistas”. Posteriormente el Arql. Mariano Corbalán de la Dirección de Patrimonio Cultural de Ente Cultural de Tucumán presentó “El complejo arqueológico de La Ciudadita en los Nevados del Aconquija”.

El encuentro, llevado a cabo el 7 de octubre, fue presentado y producido en conjunto entre la Municipalidad de Tafí Viejo, el Centro de Interpretación Arqueológica de Tafí Viejo (Thaauj), el Instituto Superior de Estudios Sociales, CONICET UNT y el Instituto de Arqueología y Museo de la FCN e IML de la UNT.

Para ver el evento, ingresar a este enlace <https://fb.watch/2oWBfGgCgQ/>



*Un sector de “La Ciudadita” en los Nevados del Aconquija*

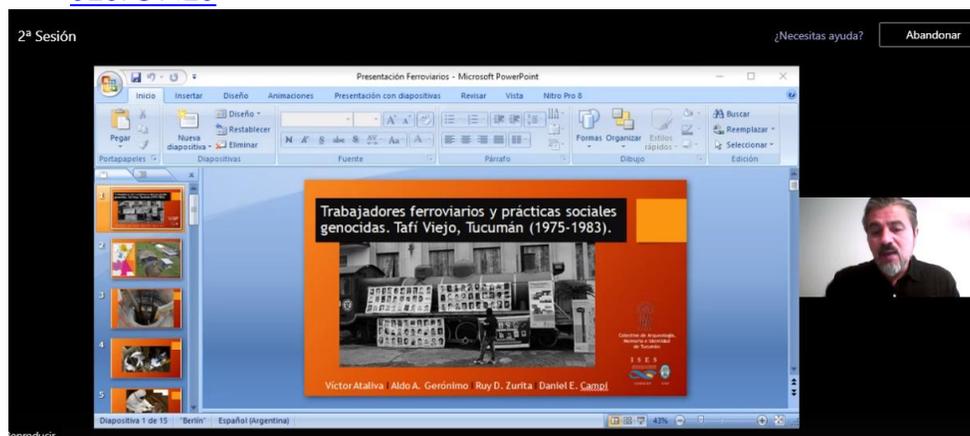
## II ENCUENTRO INTERNACIONAL DE LA RED REDET



La segunda edición del Encuentro Internacional de estudios sobre Estados de Excepción y terrorismo de Estado se divide en tres secciones: ciclo sesiones de debate, mesa redonda y ciclo de entrevistas. Todas y cada una de esas actividades serán retransmitidas en vivo y en directo por internet (20:00 hs. Hora local de Mazaricos)



### SESIONES



## ARTE CHAMANISMO Y RITUALIDAD

Con el objetivo de intercambiar experiencias y miradas sobre las relaciones entre el arte, el chamanismo y la ritualidad en diversos espacios y momentos de la historia humana y hasta la actualidad se lleva adelante el ciclo virtual Modos de ver: Chamanismo, arte y ritualidad en los Andes del Sur, conversaciones transversales a la Antropología y Arqueología. La propuesta surge desde el Centro de Interpretación Arqueológica de Tafí Viejo (Thaavi), de la Provincia de Tucumán, a partir del interés que despertaron en la población de ese municipio los hallazgos arqueológicos de ciertos elementos que podrían vincularse al consumo de alucinógenos en contextos rituales de hace unos 2000 años atrás.

El primer encuentro contó con la presencia de la Dra. Inés Gordillo (Instituto de Arqueología, FF y L de la UBA) quien abordó el concepto de transformación ligado a la espacialidad e iconografía Aguada del NOA, y el Dr. Constantino Manuel Torres, profesor emérito de la Universidad Internacional de Florida, EE UU, quien se refirió a la figura del chamán, su rol y características principales así como a las diferentes sustancias psicoactivas y la parafernalia asociada al consumo de alucinógenos en los Andes Centrales, especialmente el Norte de Chile.

La segunda entrega del ciclo convocó al Lic. Carlos Aschero, profesor emérito de la UNT (ISES CONICET UNT, IAM UNT), presentando un panorama de las antiguas trayectorias del cebil en la puna argentina y al Dr. Agustín Llagostera, académico titular de la Universidad de Antofagasta, Chile, quien realizó un recorrido sobre el consumo de alucinógenos en tiempos prehispánicos en San Pedro de Atacama, Norte de Chile, con un detallado análisis iconográfico vinculado a los objetos involucrados en esta práctica.

En próximas ediciones se espera contar con la participación de antropólogos, etnógrafos y otros especialistas en la temática. Organizado en conjunto entre el Centro de Interpretación Arqueológica de Tafí Viejo (Thaavi), el Instituto Superior de Estudios Sociales -ISES CONICET UNT- y el Instituto de Arqueología y Museo de la Universidad Nacional de Tucumán -IAM UNT-, el ciclo se orienta al público en general y es presentado por Lorena Cohen, Soledad Marcos y Guillermo Ortiz, arqueólogos de las instituciones mencionadas y Javier Díaz, tesista de la Carrera de Arqueología, en la asistencia técnica.



Tableta para alucinógenos de San Pedro de Atacama, Norte de Chile. Período Intermedio Tardío (950 años antes del presente). Imagen: Dr. Agustín Llagostera

El ciclo está disponible en <https://fb.watch/2oWDWaxJ0I/>  
<https://fb.watch/2oWzdemr5S/>

## EPIDEMIAS Y ENDEMIAS EN LA ARGENTINA MODERNA. DIÁLOGOS ENTRE PASADO Y PRESENTE

MARCELA VIGNOLI

PRESENTACIÓN DE LIBRO  
 MARTES 17 DE NOVIEMBRE 17.30 HS.

A cargo de  
**Karina Ramacciotti**  
 (CONICET - Universidad Nacional de Quilmes)

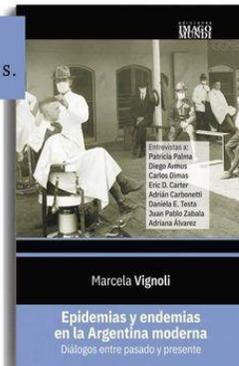
Además se referirán a este proyecto editorial:  
**Hugo R. Fernández**  
 Decano Facultad de Ciencias Naturales e IML

**Marcelo Mirkin**  
 Secretario de Extensión Universitaria-UNT

**Luis M. Monti**  
 Secretario de Extensión y Comunicación de la Facultad de Ciencias Naturales e IML

**Daniel Campi**  
 Director del Instituto Superior de Estudios Sociales (UNT-CONICET)

Trasmision por el canal de YouTube Facultad de Ciencias Naturales e I.M.L.



Con la participación de los especialistas Patricia Palma, Diego Armus, Carlos Dimas, Eric D Carter, Adrian Carbonetti, Daniela Testa, Juan Pablo Zabala, Adriana Alvarez

Cuando comenzó la pandemia de COVID-19, sobre todo a partir de la toma de conciencia del fuerte impacto que tendría en la vida, empezaron a notarse ciertas actitudes irracionales. Estas trazaban un amplio espectro en el que caben desde la búsqueda de soluciones mágicas, hasta las acusaciones racistas y estigmatizantes del presidente de Estados Unidos, Donald Trump, visibles en cada una de sus referencias al «virus chino». Desde estas coordenadas complejas, Epidemias y

endemias en la Argentina moderna. Diálogos entre pasado y presente, discurre entre dos registros temporales, en los que la actual emergencia sanitaria no es un simple telón de fondo o pretexto para abordar las pandemias que asolaron a la humanidad a lo largo de la historia. En este sentido el diálogo con los expertos pretende también recuperar en «tiempo real», las circunstancias particulares en las que aún hoy todos estamos inmersos.

👉 Más información <https://www.edicionesimagonmundi.com/>



*Reunión virtual presentación del libro*

El libro reúne una serie de entrevistas realizadas por Marcela Vignoli (ISES UNT-CONICET) a través de la red social Instagram entre marzo y mayo de 2020 en torno a epidemias y endemias que asolaron a la Argentina y en un caso a Perú en los siglos XIX y XX. Los especialistas convocados (cuatro de Argentina, tres que trabajan en universidades norteamericanas y una investigadora chilena), plantearon una serie de nuevos temas y problemas desde un enfoque histórico que no solo se interesa por lo institucional ó por una historia de la medicina de viejo cuño, sino que incorpora también en sus análisis a nuevos actores, y se interroga al respecto. Así, pudimos acercarnos a los temores, los diagnósticos, las respuestas y las herramientas surgidos ante las tan dramáticas como inesperadas situaciones planteadas por estas epidemias y endemias.

El éxito del ciclo fue posible por el apoyo del doctor Hugo Fernández, decano de la Facultad de Ciencias Naturales e Instituto Miguel Lillo de la UNT y de la Secretaría de extensión y comunicación de la mencionada Facultad que ideó el modo de llevar a cabo las entrevistas

y su difusión en diversas plataformas que incluyeron también la retransmisión de las entrevistas por Radio Universidad Tucumán.

Por su parte, el proyecto editorial tomó cuerpo a través de los aportes de la Facultad de Ciencias Naturales e IML, de la Secretaría de Extensión Universitaria de la UNT y del Instituto Superior de Estudios Sociales ISES (UNT-CONICET), a cuyas direcciones agradecemos.

## III JORNADAS IDET – II JORNADA IDE NOA

24 DE NOVIEMBRE



III JORNADA IDET  
II JORNADA IDE NOA  
EDICIÓN VIRTUAL

Martes 24 de Noviembre

16:00 Presentación de la Jornada (Autoridades de la provincia e IDE NOA).

16:10 "Análisis espacial de fenómenos socio-sanitarios: recorrido histórico y manifestaciones actuales en el contexto de covid-19 en Tucumán"- Instituto Superior de Estudios Sociales CONICET (Dra. Marcela Vignoli y Dra. Laura Cordero).

16:30 "Planificación de intervenciones anti-vectoriales basadas en el mapeo de la distribución de *Aedes aegypti*"- Infraestructura de Datos Espaciales Salta - UNSa-CONICET (Dr. José Fernando Gil).

16:50 "Planificación del abordaje territorial en barrios populares ante un caso de Covid19"- Dirección de Estadísticas de la Provincia (Ing. Gabriela Osanelli).

17:10 "Las IDE como herramienta para apoyo al control y gestión de la enfermedad de Dengue"- Infraestructura de Datos Espaciales Catamarca (Dr. Mario Javier Masubecín y Dr. Rosendo López).

17:30 "Análisis de la vulnerabilidad en contextos de covid"- Observatorio de Fenómenos Urbanos y Territoriales - FAU UNT (Arq. Marta Casares, Arq. Natalia Czytajlo, Arq. Liemparte Frenzel y Arq. Silvia Polla).

www.idet.tucuman.gob.ar



Índices de paludismo en zonas azucareras

Via Cisco Webex

78:52 / 2:09:34

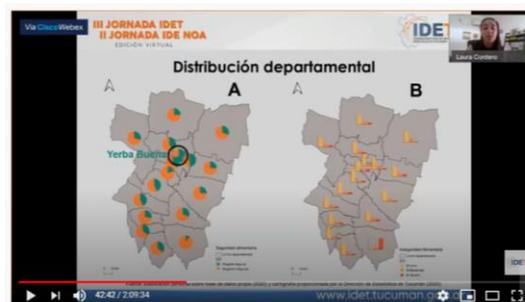


Via Cisco Webex

15:31 / 2:09:34

La doctora Marcela Vignoli presentó en Análisis espacial socio-sanitarios: recorrido histórico y manifestaciones actuales en el contexto de Covid-19 en Tucumán.

La doctora Laura Cordero presentó la investigación Manifestaciones espaciales de la inseguridad alimentaria en Tucumán durante la pandemia Coronavirus desarrollada en el ISES en conjunto con la Dra. María Florencia Siscani expuso resultados de la investigación sobre alimentación y coronavirus de Tucumán



Para ver las conferencias visite: <https://www.youtube.com/watch?v=hgkbtS378I>

# Trabajo, azúcar y coacción

Tucumán en el horizonte latinoamericano  
(1856-1896)

Daniel Campi



La esclavitud moderna es sólo una de las variantes de trabajo coactivo del siglo XIX.

La lógica de conservación de estas no puede ser diferente de la que explica la esclavización de nueve millones de personas hacia 1860 en países estrechamente vinculados a los núcleos del capitalismo internacional más dinámico. Con justo aprecio, la obra de Daniel Campi nos sitúa ante una historia social que bebe de estos problemas, documenta a conciencia, se interroga y aborda con criterio analítico las consecuencias que, para el orden de la formación de una clase trabajadora vinculada al azúcar, tuvo en esta fase la existencia de un tipo de trabajo determinado; trabajo que, por otra parte, era la expresión del capitalismo conquistador y omitía una de las condiciones que se presuponen a éste: un mercado libre de esa mercancía tan preciada y tan mal cuidada, sin la cual no hay producción ni riqueza, la capacidad de hacer del trabajador. En las páginas que siguen el lector comprobará la capacidad de buen hacer de un historiador comprometido con su oficio y con la sociedad.

**José Antonio Piqueras**

---

[WWW.PROHISTORIA.COM.AR](http://WWW.PROHISTORIA.COM.AR)

## **MILES DE AÑOS DE HISTORIA... ENTRE VEGAS, PEÑAS Y QUEBRADAS EN ANTOFAGASTA DE LA SIERRA**

**CARLOS A. ASCHERO - PILAR BABOT - LUCÍA G. GONZÁLEZ BARONI - SALOMÓN HOCSMAN**

Miles de años de historia... Entre vegas, peñas y quebradas en Antofagasta de la Sierra constituye un relato sobre la vida en la antigua Puna centrado en uno de los enclaves icónicos de este desierto de altura en territorio argentino, que se basa en más de tres décadas de estudios arqueológicos. El libro nos invita a transitar por los paisajes antofagasteños del modo en que sus habitantes lo habrían hecho de manera ininterrumpida desde los inicios de la ocupación del área, hace más de diez mil años, hasta tiempos más recientes, describiendo las continuidades y cambios que marcaron los distintos momentos de este largo trayecto. Residencias, espacios de producción, otros de congregación, sitios rituales y relacionados con los ancestros, rutas, áreas de tránsito y distintos puntos del paisaje en donde se localizan plantas, animales y minerales, así como los más diversos objetos que ha conservado este ambiente, son las materias primas que cuidadosamente se estudian e integran. ¿Qué sucedió en este territorio?, ¿cómo fue habitado?, ¿qué vínculos existieron y existen entre la gente y los diferentes elementos y aspectos de la naturaleza y del mundo?, ¿cómo era este paisaje?, ¿cómo circulaban las personas en él?, ¿cuáles habrían sido sus problemas, sus desafíos y sus logros? son algunos de los interrogantes que encuentran sus alternativas en estas páginas. Al final de este recorrido, nos habremos fascinado por la profunda historia humana del desierto.

Para descargar full text clic aquí:

[https://www.researchgate.net/publication/344697737\\_Miles\\_de\\_años\\_de\\_historia\\_Entre\\_vegas\\_penas\\_y\\_quebradas\\_en\\_Antofagasta\\_de\\_la\\_Sierra](https://www.researchgate.net/publication/344697737_Miles_de_años_de_historia_Entre_vegas_penas_y_quebradas_en_Antofagasta_de_la_Sierra)

## **NOTAS PUBLICADAS EN DIARIO LOCAL**

[Del productor a tu boca: ¿es seguro lo que comemos?](#)

[Argentina, más cerca del etiquetado frontal de alimentos](#)

[Efectos de la gran epidemia de cólera que azotó Tucumán - LA GACETA Tucumán](#)

[Los rastros de Belgrano en la historia: con la espada y la palabra - LA GACETA Tucumán](#)

## **PUBLICACIONES EN OTROS MEDIOS DE COMUNICACIÓN**

[HAMBRE Y DESNUTRICIÓN EN EL NORTE ARGENTINO](#)

[La otra pandemia: la obesidad y el sobrepeso llegaron a los jóvenes rurales](#)

[Alimentación en tiempos de cuarentena: ¿cómo afecta esta situa \(conicet.gov.ar\)](#)

[Las epidemias y endemias en Argentina a lo largo de su historia, desandadas en un libro de una investigadora del CONICET](#)

[Se estrenó un documental que visibiliza el rol de las mujeres en la historia del azúcar - LA GACETA Tucumán](#)

[Nota sobre el ciclo Legados y las visitas virtuales de Noticias UNT](#)

[Nota sobre la muestra virtual Sant amariana y visitas guiadas, de Noticias](#)

[La Brújula](#)

[Nuevas miradas sobre Tucumán durante el proceso de Independencia nacional](#)

**Tarjeta de fin de año**